**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«В МИРЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗВУКОВ»**

**Содержание программы**

**«В мире музыкальных звуков»**

**Звуки, которые нас окружают**

Руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения, охрана голоса, проводит инструктаж обучающихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

**Разбудим голосок**

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос - одежда нашей речи». Работа над звукоизвлечением. В быту различают голоса сильные - слабые, высокие - низкие, чистые - нечистые, звонкие - глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос - нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

**Развитие и охрана голоса**

«Исполнительский язык музыки». Развитие диапазона голоса. Работа над художественным образом произведения. Включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

**Музыка вокруг тебя**

Знакомство с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

**Фольклор**

Знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

**Творчество**

Музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. Знакомство с нотами. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

**Радуга талантов**

Выступление перед одноклассниками, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Подготовка к выступлению. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

**Планируемые результаты освоения**

**программы «В мире музыкальных звуков»**

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы музыкальной студии должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

* знание Гимна России и традиций его исполнения, проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
* уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
* стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города.

***Духовно-нравственного воспитания:***

* признание индивидуальности каждого человека;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
* готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной деятельности.

***Эстетического воспитания:***

* восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
* умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой.

***Ценности научного познания:***

* первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;
* бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
* профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

* установка на посильное активное участие в практической деятельности; настойчивость в достижении поставленных целей;
* интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
* уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

* бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**Метапредметные результаты**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

***Универсальные познавательные действия***

*1)Базовые логические действия*:

* сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
* выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*2)Базовые исследовательские действия:*

* на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
* с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
* сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть - целое, причина - следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*3)Работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
* анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. *Универсальные коммуникативные действия***

*1)Невербальная коммуникация:*

* воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
* выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
* передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
* осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*2)Вербальная коммуникация:*

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей.

*3)Совместная деятельность (сотрудничество):*

* стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
* переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

**3**. ***Универсальные регулятивные действия***

*1)Самоорганизация:*

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

*2)Самоконтроль:*

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

**Предметные результаты**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

**К концу первого года обучения** обучающийся будет:

* знать и понимать строение артикуляционного аппарата, особенности певческого голоса, гигиену певческого голоса;
* понимать по требованию педагога слова - петь «мягко, нежно, легко»;
* понимать элементарные дирижерские действия и правильно следовать им;
* основы музыкальной грамоты.
* уметь правильно дышать, петь короткие фразы на одном дыхании, в подвижных песнях делать быстрый вдох, петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен, петь легким звуком без напряжения, на звуки «ля» первой октавы правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
* уметь петь выразительно, осмысленно, в спокойном темпе фразы с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера;
* показывать результат элементов двухголосия.

**К концу второго года обучения** обучающийся будет:

* соблюдать певческую установку;
* понимать дирижерские жесты и правильно следовать им;
* жанры вокальной музыки.
* уметь правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч, точно повторить заданный звук, в подвижных песнях делать быстрый вдох, правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса;
* петь чисто и слаженно в унисон;
* петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
* уметь давать критическую оценку своему исполнению;
* уметь показать результат исполнения двухголосия без музыкального сопровождения;
* принимать активное участие в творческой жизни музыкальной студии.

**К концу третьего года обучения** обучающийся будет**:**

* знать и понимать основные типы голосов;
* различать жанры вокальной музыки;
* уметь использовать типы дыхания;
* владеть навыками поведения певца до выхода на сцену и во время концерта;
* уметь осуществлять реабилитацию при простудных заболеваниях;
* уметь узнавать образцы вокальной музыки русских и зарубежных композиторов, народного творчества;
* уметь петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
* уметь петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы.

**К концу четвертого года обучения** обучающийся будет:

* знать и понимать основные типы голосов;
* различать жанры вокальной музыки;
* использовать разные типы дыхания;
* владеть навыком поведения певца до выхода на сцену и во время концерта;
* уметь осуществлять реабилитацию при простудных заболеваниях;
* знать и применять особенности многоголосого пения;
* понимать обоснованность сценического образа;
* уметь петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно, петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы, исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно;
* принимать активное участие во всех концертах, фестивалях, конкурсах.

**Тематическое планирование**

**1 класс ( 17 ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема, раздел курса** | **Формы проведения занятий** | **Кол-во**  **часов** | **ЦОР/ЭОР** |
| 1. | Звуки, которые нас окружают | Беседа «Техника безопасности на занятиях».Групповая и индивидуальная игра.Викторины «Звуки природы».  Музыкальная игра «Звуки вокруг нас».  Ритмические игры и упражнения «Деревянные звуки», «Стеклянные звуки», «Металлические звуки», «Шуршащие звуки» | 3ч | <https://www.youtube.com/>  <https://education.yandex.ru/>  <https://www.yaklass.ru/> |
| 2. | Разбудим голосок | Вокально-хоровые и дыхательные упражнения.  Парная и индивидуальная деятельность.  Групповая игра «Вокальная гимнастика». | 2ч | <https://www.youtube.com/>  <https://education.yandex.ru/>  <https://www.yaklass.ru/> |
| 3. | Развитие и охрана голоса | Сольная и хоровая деятельность.  Вокально-хоровая деятельность.  Групповые игры «Волшебные нотки»,  «Музыкальные бусы». | 2ч | <https://www.youtube.com/>  <https://education.yandex.ru/>  <https://www.yaklass.ru/> |
| 4. | Музыка вокруг тебя | Виртуальная экскурсия в ДШИ.  Работа в ансамбле.Музыкальные игры «Мир музыки», «Музыка осени»,  «Музыка зимы», «Музыка весны», «Музыка лета».  Конкурс «Музыка природы». | 4ч | <https://www.youtube.com/>  <https://education.yandex.ru/>  <https://www.yaklass.ru/> |
| 5. | Фольклор | Хоровая деятельность.  Просмотр фильма о народном творчестве и традициях.  Посещение этнографического спектакля, концерта.  Диалог с учителем о музыкальных традициях Башкортостана. | 2ч | <https://www.youtube.com/>  <https://education.yandex.ru/>  <https://www.yaklass.ru/> |
| 6. | Творчество | Музыкально-театрализованная импровизация.  Игра на музыкальных инструментах.  Презентация «Музыкальные инструменты».Групповая и индивидуальная работа. Составление музыкального словаря. Игры «Я - маленький композитор», «Детский оркестр». | 2ч | <https://www.youtube.com/>  <https://education.yandex.ru/>  <https://www.yaklass.ru/> |
| 7. | Радуга талантов | Репетиции  Мини-концерт в классе. | 2ч | <https://www.youtube.com/>  <https://education.yandex.ru/>  <https://www.yaklass.ru/> |

**2 класс (17 ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема, раздел курса** | **Формы проведения занятий** | **Кол-во часов,** | **ЦОР/ЭОР** |
| 1. | Звуки, которые нас окружают | Беседа «Техника безопасности на занятиях».  Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах.  Музыкальная игра «Угадай мелодию».  Групповая и индивидуальная игра «Музыкальные движения». | 2ч | <https://www.youtube.com/>  <https://education.yandex.ru/>  <https://www.yaklass.ru/> |
| 2. | Развитие и охрана голоса | Прослушивание голосов.  Беседа о гигиене певческого голоса.  Вокально-хоровая работа. | 2ч | <https://www.youtube.com/>  <https://education.yandex.ru/>  <https://www.yaklass.ru/> |
| 3. | Разбудим голосок | Сольная и хоровая деятельность.  Групповая игра «Голос нежнейший и тончайший инструмент».  Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты». | 3ч | <https://www.youtube.com/>  <https://education.yandex.ru/>  <https://www.yaklass.ru/> |
| 4. | Музыка вокруг тебя | Музыкальный конкурс«Я хочу услышать музыку».  Беседа о современных композиторах, музыкантах, певцах.  Музыкальные загадки. | 5ч | <https://www.youtube.com/>  <https://education.yandex.ru/>  <https://www.yaklass.ru/> |
| 5. | Фольклор | Беседа о творчестве композиторов- классиков. Игра в ансамбле.  Хоровая и исполнительская деятельность.  Групповая игра «Тайны народного оркестра». Просмотр презентации «Тайны народного оркестра». Посещение этнографического спектакля, концерта. | 2ч | <https://www.youtube.com/>  <https://education.yandex.ru/>  <https://www.yaklass.ru/> |
| 6. | Творчество | Групповые музыкальные игра (на свежем воздухе, в зале).  Игры в парах. | 1ч | <https://www.youtube.com/>  <https://education.yandex.ru/>  <https://www.yaklass.ru/> |
| 7. | Радуга талантов | Репетиции  Мини-концерт в классе. | 2ч | <https://www.youtube.com/>  <https://education.yandex.ru/>  <https://www.yaklass.ru/> |

**3 класс (17 ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема, раздел курса** | **Формы проведения занятий** | **Кол-во часов** | **ЦОР/ЭОР** |
| 1. | Звуки, которые нас окружают | Беседа «Техника безопасности на занятиях».  Музыкальные игры «Проще простого», «Звукоряд», «Волшебные нотки».  Групповая и индивидуальная игра.Пение. | 2ч | <https://www.youtube.com/>  <https://education.yandex.ru/>  <https://www.yaklass.ru/> |
| 2. | Развитие и охрана голоса | Прослушивание голосов.  Беседа о гигиене певческого голоса.  Вокально-хоровая работа.  Рекомендации для правильной голосовой деятельности. Работа над дыханием.  Вокальное пение. Скороговорки. | 2ч | <https://www.youtube.com/>  <https://education.yandex.ru/>  <https://www.yaklass.ru/> |
| 3. | Разбудим голосок | Вокально-хоровая работа.  Сольная деятельность «Мой голос - мой инструмент».  Работа над музыкально-театрализованной сказкой | 3ч | <https://www.youtube.com/>  <https://education.yandex.ru/>  <https://www.yaklass.ru/> |
| 4. | Музыка вокруг тебя | Групповая игра«Музыкальное лото».Показ музыкально-театрализованной сказки.  Диалог с учителем по теме занятия. «Я - исполнитель».  Игра - имитация исполнительских движений. Игра «Я - композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз). | 4ч | <https://www.youtube.com/>  <https://education.yandex.ru/>  <https://www.yaklass.ru/> |
| 5. | Тайны инструментов | Просмотр видеозаписи концерта.  Слушание музыки, рассматривание иллюстраций.Просмотр презентации.  Исполнительская деятельность.  Диалог с учителем о роли дирижёра.  Игра - имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки «Я - дирижёр». | 2ч | <https://www.youtube.com/>  <https://education.yandex.ru/>  <https://www.yaklass.ru/> |
| 6. | Творчество | Групповая и парная игра. Кроссворды, ребусы. Музыкальная викторина «Знаете ли вы музыку?». | 2ч | <https://www.youtube.com/>  <https://education.yandex.ru/>  <https://www.yaklass.ru/> |
| 7. | Радуга талантов | Репетиции  Мини-концерт в классе. | 2ч | <https://www.youtube.com/>  <https://education.yandex.ru/>  <https://www.yaklass.ru/> |

**4 класс (17ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема, раздел курса** | **Формы проведения занятий** | **Кол-во часов** | **ЦОР/ЭОР** |
| 1. | Звуки, которые нас окружают | Беседа «Техника безопасности на занятиях».  Музыкальная игра «Семицветик», «Два рояля».  Групповая и индивидуальная деятельность.  Составление музыкального словаря. | 2ч | <https://www.youtube.com/>  <https://education.yandex.ru/>  <https://www.yaklass.ru/> |
| 2. | Развитие и охрана голоса | Прослушивание голосов.  Беседа о гигиене певческого голоса.  Групповая игра«Вокальная гимнастика».  Вокально-хоровые и дыхательные упражнения.  Парная и индивидуальная деятельность. | 2ч | <https://www.youtube.com/>  <https://education.yandex.ru/>  <https://www.yaklass.ru/> |
| 3. | Разбудим голосок | Сольная и хоровая деятельность.  Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля (сказки).  Вокально-хоровая работа.  Игра «Душа поёт». | 3ч | <https://www.youtube.com/>  <https://education.yandex.ru/>  <https://www.yaklass.ru/> |
| 4. | Музыка вокруг тебя | Групповая игра«Мир музыки».  Музыкальная игра«Музыкальное лото»,  «Великие классики», «Я слышу музыку», Работа в ансамбле. Пение. | 4ч | <https://www.youtube.com/>  <https://education.yandex.ru/>  <https://www.yaklass.ru/> |
| 5. | Три оркестра | Сольная и ансамблевая  исполнительская деятельность.  Просмотр презентации. Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. | 2ч | <https://www.youtube.com/>  <https://education.yandex.ru/>  <https://www.yaklass.ru/> |
| 6. | Творчество | Групповая и парная игра.  Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?». Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку». | 2ч | <https://www.youtube.com/>  <https://education.yandex.ru/>  <https://www.yaklass.ru/> |
| 7. | Радуга талантов | Репетиции.  Мини- концерт в классе. | 2ч | <https://www.youtube.com/>  <https://education.yandex.ru/>  <https://www.yaklass.ru/> |