

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования и науки Республики Башкортостан  
Администрация муниципального района Чишминский район Республики Башкортостан  
МАОУ СОШ № 1 р.п. Чишмы

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО

\_\_\_\_\_ Байкова С.Ф.  
Протокол №1

от "29" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
на заседании методсовета

\_\_\_\_\_ Гафарова Л.С.  
Протокол №1

от "29" августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы

\_\_\_\_\_ Аблеева Э.Д.  
Приказ № ЮЮ

от "30" августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**(ID 3721524)**

учебного предмета  
«Музыка»

(для 1 - 4 классов образовательных организаций)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования

мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

- а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
- б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
- г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение»,

«Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 3 классе, составляет 17 часов (не менее 0,5 часов в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

#### Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России<sup>2</sup>. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

#### Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

#### Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

### **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

*Главный музыкальный символ*

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

*Искусство времени*

Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Постепенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Сопровождение*

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

*Песня*

Куплетная форма. Запев, припев.

*Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

*Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

#### *Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

#### *Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

#### *Лад*

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

#### *Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

#### *Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

#### *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

#### *Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

#### *Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

#### *Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

#### *Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

#### *Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

#### *Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

#### *Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

#### *Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

#### *Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

#### *Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

#### *Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль  
*Театр оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр  
в музыкальном спектакле

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Музыка на войне, музыка о войне*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

#### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

*Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)

*Ритмические рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

*Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

#### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.

Песня, романс, вокализ, кант.

*Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.  
Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный

эпиграф

*Оркестр*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

*Музыкальные инструменты. Флейта*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

**Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

*Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

**Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

*Патриотическая и народная тема в театре и кино*

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

### **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

#### *Джаз*

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг).

Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

### **4 КЛАСС**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

#### *Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

#### *Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

#### *Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки.

Мелодический рисунок

#### *Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

#### *Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)

#### *Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

#### *Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

#### *Симфоническая*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

Композиторы — детям  
Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

#### *Песня,*

танец,

марш

#### *Вокальная*

музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

### *Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната.  
Квартет *Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф  
*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров.  
Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки.  
Колокольность в музыке русских композиторов

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).

Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы  
*Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

## **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете.

Контрастные образы, лейтмотивы

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

**Модуль**

## **«СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

## **Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

*Музыка наших соседей*

**Фолькл**

ор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

*Кавказские мелодии и ритмы*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран

с российскими республиками Северного Кавказа

*Музыка Японии и Китая*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

*Музыка Средней Азии*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители

Казахстана, Киргизии, и других стран региона

*Певец своего народа*

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

*Диалог культур*

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное

взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### **1. Владение универсальными познавательными действиями.**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально- исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое,

причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Владение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выразить настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в быденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

## **3. Владение универсальными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения

результата;выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах,

умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на

основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться расширять кругозор;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Электронные(цифровые)образовательныересурсы
		всего	Контрольные работы	Практические работы	Для слушания	для пения	Для музицирования	
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>								
1.1.	Красота и вдохновение	0,5		0.25	Повсюду слышны звуки музыки Музыкальные произведения по выбору: Л. Ван Бетховен.«Багатели»; Ф.Шуберт.«Экосезы»;П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома»; Р.Шуман «Детские сцены»,«Альбом для юношества»; С. С.Прокофьев «Детская музыка»; инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А.Моцарта, Л.Ван Бетховена, М.И.Глинки; песни и хоровые произведения	Струве "Так уж получилось"	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.; Задания; формирующие знание компонент глобальной; компетентности;	Урок «Музыка вокруг нас»(МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1533829?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1533829?menuReferrer=catalogue</a> Урок«Имузавечнаясомной»(Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/9a6b72ec-3cd8-4f84-8b5e-b291f34ce077">https://iu.ru/video-lessons/9a6b72ec-3cd8-4f84-8b5e-b291f34ce077</a> Урок«ХороводМуз»(Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/d1f39c17-d0ac-4069-83f5-65f54775ce18">https://iu.ru/video-lessons/d1f39c17-d0ac-4069-83f5-65f54775ce18</a>
1.2.	Музыкальные пейзажи	0,5		0.25	Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.; былинные наигрыши;“Былина о Добрыне Никитиче” (“То не белая береза к земле клонится...”);М.И.Глинка. Песня Баяна “Дела давно минувших дней...”(из оперы «Руслан и Людмила»)	Попатенко "Скворушка прощается"	Русская народная строевая песня "Солдатушки, бравы ребятушки" Русская народная песня"Полянка"	Урок «Звучащие картины» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1924850?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1924850?menuReferrer=catalogue</a> Урок«Музыкаосени»(Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/61a94676-ec1f-44e3-b58f-7100fecbd14d">https://iu.ru/video-lessons/61a94676-ec1f-44e3-b58f-7100fecbd14d</a>
Итого по разделу		1						
<b>Модуль 2. Народная музыка России</b>								
2.1.	Русский фольклор	0,5		0.25	"Приходите в гости к нам"-песня из к/ф "Там, на неведомых дорожках"В.Дашкевич"Кикимора. Народные сказания" А.К.Лядов "Песня кикиморы" Ольга Ш. "Песенка про Лешего" Н.Масленникова "Песня Водяного"из м/ф "Летучий корабль"М.Дунаевский" Баба-Яга" группа"Ариэль" "Баба-Яга" П.И.Чайковский	"Баба-Яга",песенка дразнилка, обр. М.Иорданского	"Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/226732/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/226732/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/</a> Урок«Очеммогутрассказатьрусскиенародныепесни»(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a> Урок«Разыграйпесню»(Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/3db9b468-a52a-40df-af61-27d2c65b1034">https://iu.ru/video-lessons/3db9b468-a52a-40df-af61-27d2c65b1034</a> Видео «"Ой,кулики,жворонушки"(закличка).Исполняетфольклорный ансамбль "Потеха»» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9221544?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9221544?menuReferrer=catalogue</a> Мультфильм "Русские потешки" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8647042?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8647042?menuReferrer=catalogue</a>

								Урок «Жанры русской народной песни. Детский и материнский фольклор» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1707160?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1707160?menuReferrer=catalogue</a>
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1		0,25	"На горе-то калина" русская народная песня "Ах, вы сени" русская народная мелодия "Во саду ли, в огороде" русская народная песня "Светит месяц" русская народная песня	песня "Моя Россия" Г. Струве	"Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628</a> /Урок «Как звучат, как выглядят и что исполняют русские народные инструменты» <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628</a> /Урок «Русские народные инструменты» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/a92fcc18-5c65-4424-8927-5db294669b29">https://iu.ru/video-lessons/a92fcc18-5c65-4424-8927-5db294669b29</a> Урок «Танцевальная музыка народов России. Голоса инструментов» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752</a> /Урок «Музыкальные инструменты» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/e7387ab2-577d-46f3-854d-248da54f68de">https://iu.ru/video-lessons/e7387ab2-577d-46f3-854d-248da54f68de</a> Урок «Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/f65e12ef-7302-4abd-92b3-fd5294452317">https://iu.ru/video-lessons/f65e12ef-7302-4abd-92b3-fd5294452317</a>
2.3.	Сказки, мифы и легенды	1		0,25	П. И. Чайковский: Па-де-де из балета «Щелкунчик». "Музыкальная табакерка" А. Лядова "Мелодия" из оперы "Орфей и Эвридика" К. Глюка	Струве "Мы теперь ученики".	А. Березняк. Прозвонил звонок.	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/660663">https://urok.1sept.ru/articles/660663</a> Урок «Из русского былинного сказа. «Садко» Н. А. Римского-Корсакова» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2450672?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2450672?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Музыкальные инструменты. Садко. Из русского былинного сказа» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/622615?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/622615?menuReferrer=catalogue</a>
Итого по модулю		2,5						
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>								
3.1.	Весь мир звучит	0,5		0,25	Е. Крылатов "Колыбельная медведицы" В. А. Моцарт "Турецкий марш" Русские народные песни: солдатские, обрядовые, колыбельные	И. Крутой "Первоклассники"	"Во поле берёза стояла" русская народная песня	Урок «Музыкальные и шумовые звуки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/474064?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/474064?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Повсюду музыка слышна» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/39f82f5b-7c72-4b8f-91a8-74669db96259">https://iu.ru/video-lessons/39f82f5b-7c72-4b8f-91a8-74669db96259</a>
3.2.	Звукоряд	0,5		0,25	М. С. Толмачёва "Песенка про звукоряд" В. Герчик "Нотный хоровод"	Г. Струве "Песенка о гамме"	"Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня	Урок «Музыкальная азбука. Звукоряд» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/a3b80567-1e01-4de0-afc3-ed960139abb9">https://iu.ru/video-lessons/a3b80567-1e01-4de0-afc3-ed960139abb9</a> Урок «Душа музыки – мелодия» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/0cc0e473-f9ed-4f38-972b-1812f96e3269">https://iu.ru/video-lessons/0cc0e473-f9ed-4f38-972b-1812f96e3269</a> Урок «Азбука, азбука каждому нужна» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/fb2f5799-c55d-49bb-8e5a-bdcbeaf1ec3d">https://iu.ru/video-lessons/fb2f5799-c55d-49bb-8e5a-bdcbeaf1ec3d</a>
3.3.	Ритм	0,5		0,25	Г. Свиридов "Время, вперёд!" П. И. Чайковский "Марш деревенных солдатиков" С. С. Прокофьев "Полночь" из балета "Золушка" Т. Левина "Тик-так"	Г. Струве "Песенка о гамме" "33 родных сестрицы"	"Ой, блины, блины, блины" русская народная песня	Урок «Музыкальный ритм» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8421890?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8421890?menuReferrer=catalogue</a>

3.4.	Ритмический рисунок	0,5		0.25	Д.Д.Шостакович"Марш" Песни-попевки: "Андрей-воробей", "Сорока-ворона", "Барашеньки крутороженьки" Дидактическая ритмическая игра"Музыкальные матрёшки" Электронная музыкально дидактическая игра "Ромашковые ритмы"	"Плутончики" - исполнитель: гр.Мишель	"Светит месяц, светит ясный"русская народная песня	Урок«Сочинимелодию»(Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/30599ffb-2ad9-4f60-9a62-ce42e77beddb">https://iu.ru/video-lessons/30599ffb-2ad9-4f60-9a62-ce42e77beddb</a> Урок «Сочини мелодию» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1940423?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1940423?menuReferrer=catalogue</a>
Итого по модулю		2						

**Модуль 4. Классическая музыка**

4.1.	Композиторы —детям	1		0.25	С.С.Прокофьев "Пятнашки" из фортепианного цикла "Детская музыка"С.С.Прокофьев"Ма рш" из оперы"Любовь к трём апельсинам"	И.Крутой"Перво классники"	"Во поле берёза стояла" русская народная песня	Урок«Имузыкаживёт!Слушаем,исполняем,записываем»(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655</a> /Урок«Вгостяхукомпозиторовисполнителей»(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/</a> Урок «Куда ведёт насмарш?» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91946?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91946?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Образ танца» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1702779?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1702779?menuReferrer=catalogue</a>
4.2.	Оркестр	0,5		0.25	"Калинка""Метелица""Во поле берёза стояла" "Во саду ли в огороде" "Жили у бабуси"	И.Крутой "Первоклассник и"	"Во поле берёза стояла" русская народная песня	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/conspect/226002/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/conspect/226002/</a> Урок«Идёмнаконцерт.Играемво ркестре»(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/</a>
4.3.	Музыкальны е инструменты .Фортепиано.	0,5		0.25	Чайковский "Зимнее утро", "Молитва"	"Ах ты, зимушка - зима" р.н.п.	Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.;	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzykalnye-instrumenty-fortepiano-4993546.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzykalnye-instrumenty-fortepiano-4993546.html</a>
Итого по модулю		2						

**Модуль 5. Духовная музыка**

5.1.	Песни верующих	0,5		0.25	П.И.Чайковский" Утренняя молитва"из "Детского альбома" П.И.Чайковский "В церкви" Перезвоны	"Праделушка "А.Ермолов	"Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2021/06/10/ispolzovanie-pravoslavnoy-muzyki-v-duhovno-nravstvennom">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2021/06/10/ispolzovanie-pravoslavnoy-muzyki-v-duhovno-nravstvennom</a> Урок «ПришлоРождество—начинаетсяторжество»(Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/3a88f0a9-95ae-4ed0-8b56-5a43cd341509">https://iu.ru/video-lessons/3a88f0a9-95ae-4ed0-8b56-5a43cd341509</a> Урок«Утренняямолитва.СРождествомХристовым»(Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/c9ba3886-7499-4624-975a-76bac5707e43">https://iu.ru/video-lessons/c9ba3886-7499-4624-975a-76bac5707e43</a>
Итого по модулю		0,5						

**Модуль 6. Народная музыка России**

6.1.	Край, в котором ты живёшь	0,5		0.25	Ю.Чичков "Здравствуй, Родина моя" Д.Б.Кабалевский"Наш край" Г.Струве "Моя Россия" Г.Струве "Что мы Родиной зовём"	песня "Моя Россия"Г.Струве	"Ой, блины, блины, блины" русская народная песня	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/</a> Урок «До чего же он хорош, край, в котором ты живешь»(Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/1385cd48-275c-499c-8869-03ee0650a03b">https://iu.ru/video-lessons/1385cd48-275c-499c-8869-03ee0650a03b</a>
6.2.	Русский фольклор	1		0.25	"Приходите в гости к нам"- песня из к/ф "Там, на неведомых дорожках" В.Дашкевич "Кикимора. Народные сказания" А.К.Лядов "Песня кикиморы" Ольга Ш. "Песенка про Лешего" Н.Масленникова "Песня Водяного"из м/ф"Летучий корабль" М.Дунаевский"Баба-Яга"группа"Ариэль" "Баба-Яга"П.И.Чайковский	"Баба-Яга", песенка дразнилка, обр. М.Иорданского	"Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня	Урок«НародыРоссиипрославляюттруд»(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/</a> Урок«НародыРоссиивоспеваютподвигисвоихгероев»(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/</a> Урок«Мелодии колыбельных песен народов России» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/</a> Урок«"Своя игра"(урок обобщения знаний по народной музыке в форме игры)» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1779093?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1779093?menuReferrer=catalogue</a>
Итого по модулю		1,5						
<b>Модуль 7.Музыка в жизни человека</b>								
7.1.	Музыкальные пейзажи	1		0.25	Музыкальные произведения по выбору: М. П.Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М.Равеля); А.Алябьев «Вечерний звон»	Кабалевский "Доброе утро	Русская народная песня. Маки.	Урок«Музыкаутра»(Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/554f1af7-dd54-4384-91e4-a7a083eec671">https://iu.ru/video-lessons/554f1af7-dd54-4384-91e4-a7a083eec671</a> Урок«Музыкавечера»(Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/f4581c0d-f21c-4f9e-8027-c2c33c7b93cf">https://iu.ru/video-lessons/f4581c0d-f21c-4f9e-8027-c2c33c7b93cf</a> Видео «П. И.Чайковский "Зимнее утро"»(МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10528011?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10528011?menuReferrer=catalogue</a>
7.2.	Музыкальные портреты	1		0.25	Прокофьев "Болтуня" Кабалевский "Три подружки"	"Мама - первое слово"	Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки	Урок«Музыкальныепортреты»(Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/d0babefd-6ad1-4c31-b9ae-955d866d4471">https://iu.ru/video-lessons/d0babefd-6ad1-4c31-b9ae-955d866d4471</a> Урок «Музыкальные портреты»(МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/885450?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/885450?menuReferrer=catalogue</a>
7.3.	Какой же праздник без музыки?	1		0.25	Музыкальные миниатюры: "Выход волка, лисы, медведя, зайца." П.И.Чайковский "Марш"из балета "Щелкунчик"	песня "Моя Россия" Г.Струве "33 родных сестрицы"	"Светит месяц, светит ясный" русская народная песня	Урок«Музыкальнаякартинанародногопраздника»(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/</a> Урок«Музыкавцирке»(Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/39dbb09c-f251-4b5c-bd20-791fc35672ee">https://iu.ru/video-lessons/39dbb09c-f251-4b5c-bd20-791fc35672ee</a> Урок«Маминпраздник»(Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/58b8942c-3813-416e-bf93-fc35258de913">https://iu.ru/video-lessons/58b8942c-3813-416e-bf93-fc35258de913</a>

7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	1		0.25	Музыка о войне. Музыкальные произведения по выбору: Р.Шуман. «Грезы»; А.Вайнер «Мой дедушка-герой» Высота звуков. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром(1 часть);С. В.Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)	Островский "Пусть всегда будет солнце".	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики.  Знакомство с историей их сочинения и исполнения;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/</a> Урок«Музыне молчали»(Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/136df579-3fbc-4df2-9e9d-71ec34f261a4">https://iu.ru/video-lessons/136df579-3fbc-4df2-9e9d-71ec34f261a4</a>
Итого по модулю		4						
<b>Модуль 8.Музыкальная грамота</b>								
8.1.	Высота звуков	0,5		0.25	"Как под горкой под горой", "Аннушка" чешская народная песня Музыка из мюзикла Р.Роджерса "Звуки музыки" (физминутка "Звукоряд") И.Штраус "Вальс" П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков" А.С.Грибоедов"Вальс"	Г.Струве"Песенка о гамме"	"Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня	Урок«Музыкальная страна»(Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/4cc43a35-1eb4-4995-82c2-ae456d7579bb">https://iu.ru/video-lessons/4cc43a35-1eb4-4995-82c2-ae456d7579bb</a> Урок «Образ музыки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1107320?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1107320?menuReferrer=catalogue</a>
Итого по модулю		0,5						
<b>Модуль 9.Музыка народов мира</b>								
9.1.	Музыка наших соседей	0,5		0.25	Польские народные танцы: мазурка, краковяк, кувяк, оберек, полонез. Польские народные песни "Висла", "Жаворонок". Ф.Шопен"Полонез" си бемоль мажор и "Мазурка" ля минор.	"Плутончики" - исполнитель: гр.Мишель	"Во поле берёза стояла"русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня	Урок«Музыкальноепутешествиекнашимсоседам:Украинаи Белоруссия.Музыкальныйязыкпонятенбезперевода»(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/</a> Урок«Музыкальноепутешествиекнашимсоседам:ЛатвияиЭстония» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/</a> Урок«Музыкальноепутешествиекнашимсоседам:Литва»(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5256/start/303627/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5256/start/303627/</a> Урок«Итоговыйурок«Музыкальноепутешествие.Отродного порога» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/</a>
Итого по модулю		0,5						
<b>Модуль 10. Классическая музыка</b>								

10.1.	Композиторы -детям	0,5		0.25	П.И.Чайковский "Детский альбом"	"Прадедушка "А.Ермолов	"Во поле берёза стояла"русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня "Ой, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/start/228395/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/start/228395/</a>
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	0,5		0.25	Чайковский "Болезнь куклы", "Похороны куклы", "Новая кукла".	Скляр "Мы купили пианино".	В.Калинников . Тень – тень	Урок«Музыкальныеинструменты.Укаждогосвоймузыкальныйинструмент.Фортеп иано»(Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/e3319bfb-3f33-442c-9487-7ce5e0cc62d1">https://iu.ru/video-lessons/e3319bfb-3f33-442c-9487-7ce5e0cc62d1</a> Урок«Музыкальныеинструменты»(Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/34968b2e-e00a-43a3-905f-c5b54a89bea3">https://iu.ru/video-lessons/34968b2e-e00a-43a3-905f-c5b54a89bea3</a> Урок«Музыкальныеинструменты(фортепиано)»(Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/cdf46199-0f61-42d2-b302-8624e1d5bcf5">https://iu.ru/video-lessons/cdf46199-0f61-42d2-b302-8624e1d5bcf5</a>
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	0,5		0.25	Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л.Ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром; Ф.Мендельсон.	Филиппенко"Весёлый музыкант".	Филиппенко"Весёлый музыкант".	Видео «Строение скрипки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9208626?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9208626?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Струнные смычковые инструменты»(МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7362859?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7362859?menuReferrer=catalogue</a> Аудио «И.С.Бах. "Сюита для виолончели соло №1 соль мажор" (фрагмент № 2)» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6691142?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6691142?menuReferrer=catalogue</a>
Итого по модулю		1,5						
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>								
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	0,5		0.25	Хачатурян "Чиполлино". Музыкальные произведения по выбору: «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождика в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников)	«Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников)	Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников)	Урок «Опера-сказка "Муха-Цокотуха"»(МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2111972?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2111972?menuReferrer=catalogue</a> Урок«Опера–сказка»(Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/3458b0cf-8fee-4fcc-b24a-bc6a81c27bb9">https://iu.ru/video-lessons/3458b0cf-8fee-4fcc-b24a-bc6a81c27bb9</a> Урок«Дом,которыйзвучит»(Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/ee9d56bc-ff75-47f4-922c-02b1c0dc5dac">https://iu.ru/video-lessons/ee9d56bc-ff75-47f4-922c-02b1c0dc5dac</a> Урок«Чтомызнаемомузыкальнойстране»(Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/be2385af-60df-4e8d-8762-893aab7d5c6f">https://iu.ru/video-lessons/be2385af-60df-4e8d-8762-893aab7d5c6f</a> Итоговыйурок«Вмирезвуков»(Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/2bc43494-60a3-4b6d-9905-8fda61ac1d93">https://iu.ru/video-lessons/2bc43494-60a3-4b6d-9905-8fda61ac1d93</a>

Итого по модулю	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	17	0	6.25	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	Для слушания	Для пения	Для музицирования	
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>								
1.1.	Музыкальные пейзажи	0.5	0	0.25	М.П.Мусоргский. «Картинки с выставки»; Музыка Г.Гладкова, слова А.Кушнера. «Песня о картинах»	У моей России длинные косички, Сл. Соловьёвой, муз. Г.Струве	А.П. Бородин “Богатырская симфония”	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.2.	Музыкальные портреты	0.5	0	0.25	«Три чуда» Н.А. Римского-Корсакова.	У моей России длинные косички, Сл. Соловьёвой, муз. Г.Струве	М.И.Глинка “Руслан и Людмила” (марш Черномора, рондо Фарлафа)	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.3.	Танцы, игры и веселье	0.5		0.25	П. И. Чайковский Балет «Лебединое озеро» («Русский танец»), Опера «Евгений Онегин» («Полонез»)	Песня "Моя Россия" Г.Струве	Е.Крылатов “Качели”	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.4.	Главный музыкальный символ	0.5		0.25	Песня "Широка страна моя родная" И.Дунаевский "Песня о Родине" А.Александров "Гимн России" М.И.Глинка "Патриотическая песня"	Песня "Моя Россия" Г.Струве	"Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по модулю		2						
<b>Модуль 2. Музыкальная грамота</b>								
2.1.	Мелодия	0.5		0.25	М. П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М.Равеля); М.Глинка. «Патриотическая песня»	Государственный гимн Российской Федерации Сл. С. Михалкова Муз. А. Александрова	П. И. Чайковский. Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С. В.Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром(начало)	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.2.	Сопровождение	0.5		0.25	М.П.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»	«Савка и Гришка»	М.П. Мусоргский “Картинки с выставки” (Баба-Яга”, “Балет невзлупившихся птенцов”	<a href="https://uchitelya.com/music/">https://uchitelya.com/music/</a>

2.3.	Песня	0.5		0.25	Ф. Шопен. Вальс № 6 (ребемень мажор). Вальс № 7 (додиезминор). Вальс № 10 (симинор)	«Золотые листья» Слова В.Графчиковой, музыка Е. Лучникова	С.С. Прокофьев «Любовь к трем апельсинам» (марш)	<a href="https://uchitelya.com/music/">https://uchitelya.com/music/</a>	
2.4.	Тональность. Гамма	0.5		0.25	Мазурка № 1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (лямажор).	«Золотые листья» Слова В.Графчиковой, музыка Е. Лучникова	Н. А. Римский-Корсаков «Шехеразада»	<a href="https://uchitelya.com/music/">https://uchitelya.com/music/</a> <a href="https://uchitelya.com/music/">https://uchitelya.com/music/</a>	
Итого по модулю		2							
<b>Модуль 3. Классическая музыка</b>									
3.1.	Композиторы — детям	0.5		0.25	Петр Чайковский, Николай Римский-Корсаков, Сергей Прокофьев	Сл. М. Матусовского Муз. В. Баснера «С чего начинается Родина?»	П.И. Чайковский «Щелкунчик» (марш)	<a href="https://uchitelya.com/music/">https://uchitelya.com/music/</a>	
3.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	0.5		0.25	С. Прокофьев «Детская музыка»: «Марш», «Вальс». П. Чайковский «Детский альбом»: «Марш деревянных солдатиков», «Вальс».	Сл. М. Матусовского Муз. В. Баснера «С чего начинается Родина?»	Д. Д. Шостакович Симфония № 7 «Ленинградская» 1 часть	<a href="https://uchitelya.com/music/">https://uchitelya.com/music/</a>	
3.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	0.5		0.25	«Мелодия» П.И. Чайковский; «Гроза» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «Каприз № 24» Н. Паганини.	Что такое Новый год? Автор текста: М. Пляцковский Муз. Ю. Чичкова	И. С. Бах Бурре	<a href="https://uchitelya.com/music/">https://uchitelya.com/music/</a> <a href="https://uchitelya.com/music/">https://uchitelya.com/music/</a>	
Итого по модулю		1,5							
<b>Модуль 4. Духовная музыка</b>									
4.1.	Звучание храма	0.5		0.25	М. П. Мусоргский. «Борис Годунов» (Пролог. Венчание на царство. Великий колокольный звон; Сцена смерти царя Бориса. Погребальный звон)	Что такое Новый год? Автор текста: М. Пляцковский Муз. Ю. Чичкова	Народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; П. Чайковский. «В церкви»	<a href="https://uchitelya.com/music/">https://uchitelya.com/music/</a>	
4.2.	Песни верующих	0.5		0.25	Народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»	Слова и музыка П. Синявского «Рождественская песенка»;	Л. В. Бетховен Симфония № 5 2 часть	<a href="https://uchitelya.com/music/">https://uchitelya.com/music/</a>	
Итого по модулю		1							
<b>Модуль 5. Музыкальная грамота</b>									

5.1.	Интервалы	1		0.75	Ноктюрн фа минор. Этюд №12 (до минор). Полонез (лямажор); Этюд №12 (до минор)	"Широка страна моя родная" Музыка: И. Дунаевский Слова: В. Лебедев-Кумач	А. Вивальди "Времена года"	<a href="https://uchitelya.com/music/">https://uchitelya.com/music/</a> <a href="https://uchitelya.com/music/">https://uchitelya.com/music/</a>
Итого по модулю		1						
<b>Модуль 6. Народная музыка России</b>								
6.1.	Русский фольклор	0.5		0.25	Детский фольклорный ансамбль «Зоренька»,	"Широка страна моя родная" Музыка: И. Дунаевский Слова: В. Лебедев-Кумач	Й. Гайдн "Прощальная симфония"	<a href="https://uchitelya.com/music/">https://uchitelya.com/music/</a>
6.2.	Русские народные музыкальные инструменты	0.5		0.25	Государственный академический русский народный хор имени М. Е. Пятницкого. «Вдоль по улице широкой»	"Мы шагаем как солдаты" Муз. Д. Трубачев Сл. Д. Трубачев	Э. Григ "Пер Гюнт"	<a href="https://uchitelya.com/music/">https://uchitelya.com/music/</a>
6.3.	Народные праздники	0.5		0.25	Народные игры с музыкальным сопровождением – «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Зайка». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.)	"Мы шагаем как солдаты" Муз. Д. Трубачев Сл. Д. Трубачев	К. Дементиус Польский танец	<a href="https://uchitelya.com/music/">https://uchitelya.com/music/</a>
6.4.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	0.5		0.25	Плясовые наигрыши «Камаринская», «Светит месяц» М. А. Балакирев "Заиграй, моя волынка"; Н. А. Римский-Корсаков "Как за речкою, да за Дарьею"	"Мы шагаем как солдаты" Муз. Д. Трубачев Сл. Д. Трубачев	Народные игры с музыкальным сопровождением – «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Зайка».	<a href="https://uchitelya.com/music/">https://uchitelya.com/music/</a>
Итого по модулю		2						
<b>Модуль 7. Музыкальная грамота</b>								
7.1.	Вариации	1		0.75	Э. Григ «Впещере горного короля»	"Прощание славянки"	Н. Костарева музыкальная сказка в форме вариаций «Репка».	<a href="https://uchitelya.com/music/">https://uchitelya.com/music/</a> <a href="https://uchitelya.com/music/">https://uchitelya.com/music/</a>
Итого по модулю		1						
<b>Модуль 8. Музыка театра и кино</b>								
8.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	0.5		0.25	Пьесы из детских альбомов А. Т. Гречанинова, Г.	"Мамина улыбка" Слова и музыка: Женя Цыбров	С. С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д. Д. Шостаковича	<a href="https://uchitelya.com/music/">https://uchitelya.com/music/</a>

					В.Свиридова, А.И.Хачатуряна, «Детской музыки»			
8.2.	Театр оперы и балета	0.5		0.25	П.И. Чайковский «Щелкунчик», К.Хачатурян «Чиполлино»; С. Прокофьев. «Золушка»	"Сказка будет впереди" Музыка Г.Гладкова, слова В.Лугового	Л.К.Дакен “Кукушка”	<a href="https://uchitelya.com/music/">https://uchitelya.com/music/</a>
8.3.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	0.5		0.25	С.Прокофьев. «Симфоническая сказка», «Петя и волк»	"Сказка будет впереди" Музыка Г.Гладкова, слова В.Лугового	Ф. Куперен “Маленькие ветряные мельницы”, “Тростники”	<a href="https://uchitelya.com/music/">https://uchitelya.com/music/</a> <a href="https://uchitelya.com/music/">https://uchitelya.com/music/</a>
Итого по модулю		1.5						
<b>Модуль 9. Классическая музыка</b>								
9.1.	Программная музыка	0.5		0.25	Ф. Мендельсон. Увертюра"Сон в летнюю ночь"; Дж.Россини. Увертюра к опере"Вильгельм Телль";Д.Шостакович «Праздничная увертюра»	"Ничего на свете лучше нету" Г.Гладков	Ж.Б.Люлли Гавот	<a href="https://uchitelya.com/music/">https://uchitelya.com/music/</a> <a href="https://uchitelya.com/music/">https://uchitelya.com/music/</a>
9.2.	Симфоническая музыка	0.5		0.25	П.И.Чайковский"Детский альбом"	"Ничего на свете лучше нету" Г.Гладков	А.Марчелло Концерт для гобоя с оркестром реминор	<a href="https://uchitelya.com/music/">https://uchitelya.com/music/</a> <a href="https://uchitelya.com/music/">https://uchitelya.com/music/</a>
Итого по модулю		1						
<b>Модуль 10.Музыкальная грамота</b>								
10.1.	Музыкальный язык	1		0.75	Н. А. Римский-Корсаков("Море", отрывок из вступления к опере «Садко»)	"Три танкиста"Слова и музыка Б.Ласкина	В. А.Моцарт Соната№11 Лямажор 1 часть	<a href="https://uchitelya.com/music/">https://uchitelya.com/music/</a>
10.2.	Лад	1		0.75	П. И. Чайковский («Октябрь» («Осенняя песнь»), «Ноябрь» («На тройке»), «Декабрь» («Укамелька»), «Июнь» («Баркарола») из цикла "Времена года")	"Три танкиста"Слова и музыка Б.Ласкина	Ж.Ф.Рамо“Призыв птиц”,“Тамбурин”	<a href="https://uchitelya.com/music/">https://uchitelya.com/music/</a>
Итого по модулю		1						
<b>Модуль 11.Классическая музыка</b>								
11.1.	Композиторы — детям	0.5		0.25	Ф. Мендельсон. Увертюра "Сон в летнюю ночь"; Дж.Россини.	"Катюша" слова М.Исаковский, музыка М.Блантер	Увертюра к опере "Вильгельм Телль"; Д.Шостакович «Праздничная увертюра»	<a href="https://uchitelya.com/music/">https://uchitelya.com/music/</a>

11.2.	Европейские композиторы-классики	2		1.5	Марсельеза; Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; К. Дебюсси. «Лунный свет» (из «Бергамасской сюиты»);	"Катюша" слова М.Исаковский, музыка М.Блантер	А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония № 40, Маленькая ночная серенада	<a href="https://uchitelya.com/music/">https://uchitelya.com/music/</a>
	Русские композиторы-классики				С.С.Прокофьев. Симфония № 1 «Классическая» ремажор, соч.25, Концерт №2 для фортепиано, балет «Ромео и Джульетта» («Улица просыпается», «Танец рыцарей»)	"Оранжевая песня" Слова Г.Горин, музыка К.Певзнер	К.Сен-Санс "Карнавал животных"	<a href="https://uchitelya.com/music/">https://uchitelya.com/music/</a>
11.3.	Мастерство исполнителя	0.5		0.25	П.И. Чайковский «Щелкунчик», К.Хачатурян «Чиполлино»;	"Оранжевая песня" Слова Г.Горин, музыка К.Певзнер	С.Прокофьев. «Золушка»	<a href="https://uchitelya.com/music/">https://uchitelya.com/music/</a>
Итого по модулю		3						
<b>Модуль 12. Музыка в жизни человека</b>								
12.1.	Искусство времени	2		1.5	С.В.Рахманинов. Соната для виолончели и фортепиано, g-moll, op.19	"Оранжевая песня" Слова Г.Горин, музыка К.Певзнер	Д.Тартини "Дьявольские трели"	<a href="https://uchitelya.com/music/">https://uchitelya.com/music/</a> <a href="https://uchitelya.com/music/">https://uchitelya.com/music/</a>
Итого по модулю		1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1	11.75				

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практически работы	для слушания	для пения	для музицирования	
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>								
1.1.	Музыкальные пейзажи	0.5	0	0.5	П.Чайковский «Вальс цветов» Э.Григ «Утро»			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

1.2.	Музыка на войне музыка о войне	0,5	0	0,5	С.Прокофьев Кантата «Александр Невский» (Ледовое побоище) М.Мусоргский Опера «Борис Годунов» Вступление А.Бородин Опера «Князь Игорь» (Хор из пролога) А.Александров «Священная война» К.Листов «В землянке»	К.Листов «В землянке»		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school- collection.edu.ru/catalog/</a>
Итого по модулю		1						
<b>Модуль 2. Классическая музыка</b>								
2.1.	Вокальная ямузыка	1	0	1	Произведения в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски РА им. А.Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Пятницкого, Большого детского хора им. В.Попова	Е.Крылатов «Крылатые качели»		<a href="http://www.musik.edu.ru">http://www.musik.edu.ru</a>
Итого по модулю		1						
<b>Модуль 3. Музыка театра и кино</b>								
3.1.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	0,5	0	0,5	М.Глинка Опера «Руслан и Людмила» (фрагменты)			<a href="http://www.musik.edu.ru">http://www.musik.edu.ru</a>
3.2.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	0,5	0	0,5	М.Глинка Опера «Иван Сусанин» (Песня Вани, хор Славься) С.Прокофьев Кантата «Александр Невский» (Вставайте, люди русские, Песня об Александре Невском	В.Шаинский «Край в котором ты живешь»		<a href="http://www.musik.edu.ru">http://www.musik.edu.ru</a>
Итого по модулю		1						
<b>Модуль 4. Музыкальная грамота</b>								
4.1.	Музыкальный язык	1	0	1	Э.Григ «В пещере горного короля» П.Чайковский «Сладкая греза»			<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school- collection.edu.ru/catalog/</a>
4.2.	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	0	1	Неаполитанская народная песня «Колыбельная»	Французская народная песня «Веселая пастушка »		<a href="http://www.musik.edu.ru">http://www.musik.edu.ru</a>
Итого по модулю		2						
<b>Модуль 5. Музыка в жизни человека</b>								
5.1.	Музыкальные пейзажи	0,5	0	0,5	П.Чайковский «Песня жаворонка»		П.Чайковский «Песня жаворонка »	<a href="http://www.musik.edu.ru">http://www.musik.edu.ru</a>

5.2.	Музыкальные портреты	0,5	0	0,5	С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами»		С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами»	<a href="http://www.musik.edu.ru">http://www.musik.edu.ru</a>	
Итого по модулю		1							
<b>Модуль 6. Классическая музыка</b>									
6.1.	Композиторы —детям	0,5	0	0,5	М.Мусоргский «Картинки с выставки»		Т.Морозова «Бабка Ежка»	<a href="http://www.musik.edu.ru">http://www.musik.edu.ru</a>	
6.2.	Программная музыка	0,5	0	0,5	М.Мусоргский «Картинки с выставки»	Т.Морозова «Бабка Ежка»		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	
Итого по модулю		1							
<b>Модуль 7. Музыкальная грамота</b>									
7.1.	Музыкальный язык	0,5	0	0,5	П.Чайковский «Нянина сказка» «Игра в лошадки» «Полька» «Шарманщик поет»	«Спор Маши иВити»	П.Чайковский «Нянина сказка» «Игра в лошадки»	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	
7.2.	Дополнительные обозначения в нотах	0,5	0	0,5	попевки	«Спор Маши иВити»		<a href="http://www.musik.edu.ru">http://www.musik.edu.ru</a>	
Итого по модулю		1							
<b>Модуль 8. Духовная музыка</b>									
8.1.	Искусство Русской православной церкви	0,5	0	0,5				<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	
8.2.	Религиозные праздники	0,5	0	0,5				<a href="http://www.musik.edu.ru">http://www.musik.edu.ru</a>	
Итого по модулю		1							
<b>Модуль 9. Музыкальная грамота</b>									
9.1.	Размер	1	0	1	Ритмические упражнения	Вокальные упражнения	Ритмические упражнения	<a href="http://www.musik.edu.ru">http://www.musik.edu.ru</a>	
Итого по модулю		1							
<b>Модуль 10. Народная музыка России</b>									
10.1.	Сказки, мифы и легенды	0,5	0	0,5	В.Кикта «Былинные звукоряды» Н.Римский-Корсаков «Колыбельная Волховы»			<a href="http://www.musik.edu.ru">http://www.musik.edu.ru</a>	

10.2.	Народные праздники	0,5	0	0,5	колядки	колядки		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school- collection.edu.ru/catalog/</a>
Итого по модулю		1						
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>								
11.1.	Балет. Хореография —искусство танца	0,5	0	0,5	П.Чайковский «Щелкунчик»	Й.Гайдн «Мы дружим с музыкой»		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school- collection.edu.ru/catalog/</a>
11.2.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	0,5	0	0,5	Н.Римский-Корсаков Опера «Снегурочка»	Т.Музыкантова «Спасибо маме»		<a href="http://www.musik.edu.ru">http://www.musik.edu.ru</a>
11.3.	Сюжет музыкального спектакля	0,5	0	0,5	Н.Римский-Корсаков Опера «Снегурочка»			<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school- collection.edu.ru/catalog/</a>
11.4.	Оперетта, мюзикл	0,5	0	0,5	А.Ермолов «Волк и семеро козлят»			<a href="http://www.musik.edu.ru">http://www.musik.edu.ru</a>
Итого по модулю		2						
<b>Модуль 12. Классическая музыка</b>								
12.1.	Оркестр	1		1	М.Глинка «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде»		Ритмические упражнения	<a href="http://www.musik.edu.ru">http://www.musik.edu.ru</a>
12.2.	Музыкальные инструменты. Флейта	0,5	0	0,5	И.Бах «Шутка» К.Ф.Глюк. Соло флейты из 2 действия оперы "Орфей и Эвридика"			<a href="http://www.musik.edu.ru">http://www.musik.edu.ru</a>
12.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	0,5	0	0,5	К.Сен-Санс «Слон», «Лебедь» (Карнавал животных)	М.Мещерякова «Маленький скрипач»		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school- collection.edu.ru/catalog/</a>
12.4.	Русские композиторы - классики	0,5	0	0,5	П.Чайковский «Времена года» (Весна)	А.Петряшева «Шарики воздушные»		<a href="http://www.musik.edu.ru">http://www.musik.edu.ru</a>
12.5.	Европейские композиторы-классики	0,5	0	0,5	А.Вивальди «Времена года» (Весна)			<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school- collection.edu.ru/catalog/</a>
Итого по модулю		3						
<b>Модуль 13. Музыкальная грамота</b>								
13.1.	Дополнительные обозначения в нотах	0,5	0	0,5	По выбору	Вокальные упражнения		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school- collection.edu.ru/catalog/</a>
Итого по модулю		0,5						

Модуль 14. Современная музыкальная культура								
14.1.	Джаз	0,5	0	0,5	Д.Джоплин «Регтайм» Ж.Косма «Осенние листья» Л.Армстронг Л.Долина	Р.Бойко «Дело было в Каролине»		<a href="http://www.musik.edu.ru">http://www.musik.edu.ru</a>
Итого по модулю		0,5						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1	16				

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования	
<b>Модуль 1. Классическая музыка</b>								
1.1.	Вокальная музыка	0,5	0	0	С. Т. Рихтера, С. Я. Лемешева, И. С. Козловского, М. Л. Ростропович	«Россия» Сл и Муз. Елены Обуховой	Колкер "Рябина"	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.2.	Симфоническая музыка	0,5	0	0	Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром; К. Сен-Санс. Концерт № 1 для виолончели	«Песня о России»Муз: В.ЛоктевСл: О.Высотская	Колкер "Рябина"	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по модулю		1						
<b>Модуль 2. Народная музыка России</b>								
2.1.	Жанры музыкального фольклора	1	0	0	«Ой, мороз, мороз», «Тройка», «Полюшко-поле»; Музыка А. Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова); В. Комраков.«Прибаутки» (слова народные); А. Абрамов. «Реченька» (слова Е. Карасёва)	«Песня о России»Муз: В.ЛоктевСл: О.Высотская	Колкер "Рябина"	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по модулю		1						
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>								
3.1.	Мелодия	0,5	0	0	А. Абрамов. «Реченька» (слова Е. Карасёва)	Наша школьная страна Слова: Константин Ибряев Музыка: Юрий Чичков	М. Мусоргский "С няней"	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

3.2.	Интервалы	0.5	0	0	Шопена: № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор) и № 1 (си бемоль мажор)	Наша школьная страна Слова: Константин Ибряев Музыка: Юрий Чичков	М. Мусоргский "С няней"	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
Итого по модулю		1							
<b>Модуль 4. Музыка в жизни человека</b>									
4.1.	Музыкальные пейзажи	0.5	0	0	С. Рахманинов. «Весенние воды» на слова Ф. И. Тютчева, «В молчаньи ночи тайной» на слова А. А. Фета, «Здесь хорошо», «Ночь печальна»	Чему учат в школе Слова: Михаил Пляцковский Музыка: Владимир Шаинский	М. Мусоргский "С няней"	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
4.2.	Танцы, игры и веселье	0.5	0	0	Полонез ля мажор Ф. Шопена; Г. Струве «Полонез дружбы»; Вальсы Ф Шопена: си минор, ми минор, ми бемоль мажор; мазурки Ф. Шопена: № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор) и № 1 (си бемоль мажор)	Чему учат в школе Слова: Михаил Пляцковский Музыка: Владимир Шаинский	И.Хрисаниди "Первый ландыш"	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
Итого по модулю		1							
<b>Модуль 5. Классическая музыка</b>									
5.1.	Композиторы — детям	0.5	0	0	Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диез минор). Вальс № 10 (си минор). Мазурка № 1. Мазурка № 47.	Улыбка (м/ф "Крошка Енот")	И.Хрисаниди "Первый ландыш"	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
5.2.	Вокальная музыка	0.5	0	0	Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор); Этюд № 12 (до минор)	Улыбка (м/ф "Крошка Енот")	И.Хрисаниди "Первый ландыш"	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
5.3.	Инструментальная музыка	0.25	0	0	Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; И. Брамс. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор	Улыбка (м/ф "Крошка Енот")	И.Хрисаниди "Первый ландыш"	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
5.4.	Программная музыка	0.25	0	0	Исполнительское творчество А. Вивальди, А. Корели, Н. Паганини, Н. Кавакос; П. И. Чайковский.	Улыбка (м/ф "Крошка Енот")	И.Хрисаниди "Первый ландыш"	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
5.5.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	0.5	0	0	исполнительское творчество М. Растроповича, П. Казальс, Н. Андре, В. Максимова; К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й. Гайдн. Концерт № 1 для виолончели с оркестром	Настоящий друг (м/ф "Настоящие друзья")	Румынская народная песня "Пастушек"	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
Итого по модулю		2							
<b>Модуль 6. Современная музыкальная культура</b>									
6.1.	Современные обработки классической музыки	1	0	0	Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й. Гайдн. Концерт № 1 для виолончели с оркестром	Настоящий друг (м/ф "Настоящие друзья")	Румынская народная песня "Пастушек"	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	

Итого по модулю		1						
<b>Модуль 7. Духовная музыка</b>								
7.1.	Звучание храма	0.25	0	0	М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»; «Вот мчится тройка почтовая» в исп. М. Вавича; А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого).	Ёлочка-ёлка лесной аромат (м/ф "Лесная сказка")	Ц.Кюи "Ласточка"	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
7.2.	Искусство Русской православной церкви	0.25	0	0	«Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»	Ёлочка-ёлка лесной аромат (м/ф "Лесная сказка")	Ц.Кюи "Ласточка"	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
7.3.	Религиозные праздники	0.5	0	0	«Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зимы», «Березонька	Ёлочка-ёлка лесной аромат (м/ф "Лесная сказка")	Ц.Кюи "Ласточка"	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по модулю		1						
<b>Модуль 8. Народная музыка России</b>								
8.1.	Русские народные музыкальные инструменты	0.5	0	0	И. П. Ларионов. «Калинка»	Р.н.п «Реченька»	Русская народная песня "Над полями, да над чистыми"	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
8.2.	Первые артисты, народный театр	0.5	0	0	«Колокольчик» (сл. И. Макарова)	Р.н.п «Реченька»	Русская народная песня "Над полями, да над чистыми"	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
8.3.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	0.25	0	0	М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»	Облака (м/ф "Трям, здравствуйте!")	Русская народная песня "Над полями, да над чистыми"	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
8.4.	Сказки, мифы и легенды	0.5	0	0	М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Оперы «Снегурочка», «Золотой петушок»; П. И. Чайковский. «Черевички»	Облака (м/ф "Трям, здравствуйте!")	Русская народная песня "Над полями, да над чистыми"	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
8.5.	Народные праздники	0.25	0	0	И. Ф. Стравинский. Балеты: «Петрушка», «Жар-птица», «Байка»	Мамина улыбка слова и музыка: Женя Цыбров	Русская народная песня "Над полями, да над чистыми"	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по модулю		2						
<b>Модуль 9. Музыка народов мира</b>								
9.1.	Музыка наших соседей	0.25	0	0	"Косил Яськониюшину" в исп. группы Песняры; Р. Паулс "Колыбельная", латышская народная песня «Вей ветерок»	Мамина улыбка слова и музыка: Женя Цыбров	С.Туликов "Родина"	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
9.2.	Кавказские мелодии и ритмы	0.25	0	0	казахские народные песни «Богенбай батыр», «Сабалак»;	Мамина улыбка слова и музыка: Женя Цыбров	С.Туликов "Родина"	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

9.3.	Музыка Японии и Китая	0.25	0	0	японская народная песня «Вишня»; китайская народная песня "Жасмин"	Крылатые качели (к/ф "Приключения Электроника")	С.Туликов "Родина"	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
9.4.	Музыка Средней Азии	0.25	0	0	японская народная песня «Вишня»; китайская народная песня "Жасмин"	Крылатые качели (к/ф "Приключения Электроника")	С.Туликов "Родина"	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
Итого по модулю		1							
<b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b>									
10.1.	Дополнительные обозначения в нотах	0.5	0	0	Л. ван Бетховена, М. И. Глинки	Крылатые качели (к/ф "Приключения Электроника")	Я.Дубравин "Песня о земной красоте"	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
10.2.	Вариации	0.5	0	0	Й. Гайдна, В. А. Моцарта	Крылатые качели (к/ф "Приключения Электроника")	Я.Дубравин "Песня о земной красоте"	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
Итого по модулю		1							
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>									
11.1.	Сюжет музыкального спектакля	0.5	0	0	«Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождика в четверг»(режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино»(режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников)	Бременские музыканты сл.Ю.Энтина, муз.Ген.Гладкова, м/ф«Бременские музыканты»	Я.Дубравин "Песня о земной красоте"	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
11.2.	Балет. Хореография — искусство танца	0.5	0	0	П. И. Чайковский. «Детский альбом» из мультфильма «Детский альбом» (1976), мультфильм «Щелкунчик» (1973); В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина),«Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский)	Колыбельная медведицы (из мультипликационного фильма «Умка»)	Колкер "Рябина"	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
11.3.	Оперетта, мюзикл	1	0	0	Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Балет «Снегурочка»	Колыбельная медведицы (из мультипликационного фильма «Умка»)	М. Мусоргский "С няней"	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
Итого по модулю		2							
<b>Модуль 12. Музыка народов мира</b>									
12.1.	Певец своего народа	0.5	0	0	С. В. Рахманинов. «Сирень», Элегическое трио для фортепиано, скрипки и виолончели	Если с другом вышел в путь	И.Хрисаниди "Первый ландыш"	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
12.2.	Диалог культур	0.5	0	0	А. П. Бородин. Ноктюрн из Квартета № 2; П. И. Чайковский. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром	Если с другом вышел в путь	Румынская народнаяпесня "Пастушек"	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	

Итого по модулю		1						
<b>Модуль 13. Классическая музыка</b>								
13.1.	Русские композиторы-классики	0.5	0	0	А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая»(сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова)	Не крутите пестрый глобус	Ц.Кюи "Ласточка"	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
13.2.	Европейские композиторы-классики	0.5	0	0	П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была»(ст. И. Сурикова); Н. Римский-Корсаков. Опера "Снегурочка" ("Пляскаскоморохов")	Не крутите пестрый глобус	Ц.Кюи "Ласточка"	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
13.3.	Мастерство исполнителя	1	0	0	М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»; М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор«Разгулялися, разливалися»)	Не крутите пестрый глобус	Ц.Кюи "Ласточка"	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по модулю		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1	0				

